

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

*Кафедра черкесской и абазинской филологии*



М.Д. Тамбиева

2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Взаимосвязи фольклора и литературы**

Направление подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль) подготовки

*Родной язык и литература: русский язык*

**Квалификация выпускника**

*бакалавр*

Форма обучения

*Заочная*

**Год начала подготовки-2018**

Карачаевск, 2023

Составитель: доц. Кишева А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:  
черкесской и абазинской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 26.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
6. Образовательные технологии.....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	11
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	13
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов .....	15
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров .....	17
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	18
8.1. Основная литература:.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.2. Дополнительная литература:.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	20
10.1. Общесистемные требования.....	20
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	21
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	21
12. Лист регистрации изменений .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

**1. Наименование дисциплины (модуля)**  
**«Взаимосвязи фольклора и литературы»**

**Целью** изучения дисциплины является: выработка у студентов навыков научного поиска, умение ориентироваться в источниках и литературах; подробное ознакомление будущих филологов с основами художественного анализа образцов народной эпической культуры; научение применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. Получить представление об устном народном творчестве абазин, современной адыгско-го литературе как способе познания адыгского мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования адыгского национального мышления и адыгской культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного абазинского языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина реализуется в блоке ФТД. Факультативы, ФТД.02, 5 семестр - зачет

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Индекс	ФТД.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Изучение дисциплины основывается на логической и содержательно-методической взаимосвязи фольклора и литературы и их взаимодействия	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Взаимосвязи фольклора и литературы» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, «Литературное краеведение», «Детская литература», «Литература родственных народов», «История родной литературы», «Фольклор родного народа»	

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предло-	<b>Знать:</b> действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы <b>Уметь:</b> определять круг задач в рамках избран-

		<p>женные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p> <p>УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p>УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p> <p>УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>	<p>ных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов</p> <p>формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта</p>
ПК-8	<p>ПК-8 Способен продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>	<p>ПК-8.1 основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (и/или родной литературы) и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p> <p>ПК-8.2 Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной лите-</p>	<p><b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований</p>

		<p>ратуры (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы;</p> <p>жанровых различиях литературных и фольклорных текстов</p> <p>ПК-8.3</p> <p>Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.</p>	
--	--	---	--

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **72 ч. (2 з.е.)**

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36	6
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	36	6
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	

<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>		62
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	36	4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	5 семестр зачет	5 семестр зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудо- ем- кость (в ча- сах)	Виды учебных занятий, включая са- мостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудитор- ные уч. заня- тия			Са м. раб .	Планируе- мые ре- зультаты обучения	Формы те- кущего контроля
				Ле к	Пр	Ла б			
		<b>72</b>		<b>36</b>				<b>36</b>	
1.	Фольклор: его значение и роль в жизни общества			4			УК-2 ПК-8		
2.	Особенности и жанры адыгского фольклора			4			УК-2 ПК-8	Презента- ция	
3.	Малые жанры адыгского фольклора			4			УК-2 ПК-8	Опрос	
4	Эпос «Нарты» - эпос народов Кавказа. Основные мотивы и система образов абазинской версии эпоса «Нарты». Художественные особенности эпоса «Нарты»			<b>4</b>			УК-2 ПК-8		
4.	Сказочный эпос адыгов: сказки о животных; волшебные или фантастические сказки; бытовые или социально-бытовые сказки. Хабар как отдельный фольклорный жанр.			4			УК-2 ПК-8	Презента- ция	
5.	Фольклор, как основа зарождающейся литературы			4			УК-2 ПК-8	Реферат	

6.	Сбор и публикации абазинского фольклора.			4			УК-2 ПК-8	Реферат
7.	Литература, как вид искусства: его особенности и приёмы в формировании художественного образа			4			УК-2 ПК-8	Фронтальный опрос
9	Взаимодействие фольклора и литературы на современном этапе развития литературы			4			УК-2 ПК-8	

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Са м. раб .		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб			
		<b>72</b>		<b>6</b>		<b>62</b>		<b>4</b>	
1.	Фольклор: его значение и роль в жизни общества			2		6	УК-2 ПК-8		
2.	Особенности и жанры абазинского фольклора					6	УК-2 ПК-8	Презентация	
3.	Малые жанры абазинского фольклора			2		6	УК-2 ПК-8	Опрос	
4.	Эпос «Нарты» - эпос народов Кавказа. Основные мотивы и система образов абазинской версии эпоса «Нарты». Художественные особенности эпоса «Нарты»					6	УК-2 ПК-8		
5.	Сказочный эпос абазин: сказки о животных; волшебные или фантастические сказки; бытовые или социально-бытовые сказки. Хабар как отдельный фольклорный жанр.					6	УК-2 ПК-8	Презентация	
6.	Фольклор, как основа зарождающейся литературы					6	УК-2 ПК-8	Реферат	
7.	Сбор и публикации адыгского фольклора.					6	УК-2 ПК-8	Реферат	
8.	Литература, как вид искусства: его особенности и приёмы в формировании художественного образа					6	УК-2 ПК-8	Фронтальный опрос	



9.	Взаимодействие фольклора и литературы на современном этапе развития литературы					4	УК-2 ПК-8	
10.	Фольклор: его значение и роль в жизни общества					4	УК-2 ПК-8	Презентация
11.	Особенности и жанры абазинского фольклора					2	УК-2 ПК-8	Устный опрос
	Малые жанры абазинского фольклора			2		2	УК-2 ПК-8	Устный опрос
8.	Эпос «Нарты» - эпос народов Кавказа. Основные мотивы и система образов абазинской версии эпоса «Нарты». Художественные особенности эпоса «Нарты»					2	УК-2 ПК-8	Реферат
9.	Сказочный эпос абазин: сказки о животных; волшебные или фантастические сказки; бытовые или социально-бытовые сказки. Хабар как отдельный фольклорный жанр.						УК-2 ПК-8	Тест

### **5.2. Тематика лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе ин-

формацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-2</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	Не знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	В целом знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	Знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	
	<b>Уметь:</b> определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	Не умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	В целом умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	Умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	
	<b>Владеть:</b> навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	Не владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	В целом владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	Владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	
Повышенный	<b>Знать:</b> действующие правовые нормы и ограничения,				В полном объеме знает действующие правовые нормы и огра-

	оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы				ничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы
	<b>Уметь:</b> определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения				<b>Уметь:</b> определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения
	<b>Владеть:</b> навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта				В полном навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта.

### ПК-8

Базовый:	<b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	
	<b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных	Не умеет применять на практике результаты современных	В целом умеет применять на практике результаты современных	Умеет применять на практике результаты современных	

	литературоведческих исследований.	литературоведческих исследований.	менных литературоведческих исследований.	туроведческих исследований.	
	<b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Не владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	В целом владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	
Повышенный:	<b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы				В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы
	<b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. <b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований				В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

1. Отражение в фольклорных текстах истории верований древних аланов.
2. Миф как средство отражения представлений об окружающем мире.
3. Ритуал как основа традиционной культуры и средство сохранения мифологических представлений.
4. Мифологические персонажи в текстах колыбельных/
5. Женские образы эпоса.
6. Основные мотивы героического эпоса.
7. Пространство и время в эпосе.
8. Сохранение языческих верований в фольклоре.
9. Основные тематические циклы лирических песен.

10. Исторические и балладные сюжеты.
11. Поэтика нартского эпоса.
12. Основные тематические циклы нартского эпоса.
13. Связь традиционной лирики с обрядами.
14. Тексты и напевы духовных стихов.
15. Поэтические жанры вайнахской эпической традиции

### **7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Взаимосвязи фольклора и литературы»**

#### **7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Взаимосвязи фольклора и литературы»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### **7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):**

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

#### **7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Взаимосвязи фольклора и литературы»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой;

частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### **7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии**

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, приглачительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

#### **7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов**

1. Основоположник абазинской литературы. **УК-2; ПК-8**

а) Т. Табулов

б) У. Мекеров

2. Автор пьесы «Зули». **УК-2; ПК-8**

а) И. Табулов

б) Т. Табулов

3. Автор романа «Пробуждение гор». **УК-2; ПК-8**

а) Х. Жиров

б) К. Джегутанов

4. Имя главного героя романа «Хангирей». **УК-2; ПК-8**

а) Рауан

б) Сафарбий

5. Тематика романа «Кавказ». **УК-2; ПК-8**

а) Гражданская война

б) Октябрьская революция

в) историческая

6. Первый роман вадыгской литературе. **УК-2; ПК-8**

а) «На берегах Зеленчука»

б) «Азамат»

7. Автор сборника стихов «Адыгские слезы». **УК-2; ПК-8**

а) М. Нахушев

- б) М. Чикатуев
8. Тематика пьес Т. Табулова. **УК-2; ПК-8**
- а) Место женщины в современном обществе
- б) Патриотизм
9. В романе «Зеленый полумесяц» повествуется **УК-2; ПК-8**
- а) О событиях революции 1917 г.
- б) О Великой Отечественной войне.
10. О Великой Отечественной войне повествуется в повести **УК-2; ПК-8**
- а) «Испытание мужеством»
- б) «Горсть земли»
11. Тема повести «Ветер жизни». **УК-2; ПК-8**
- а) Семейная жизнь
- б) Жизнь общества 60-х годов
12. Тема романа «Горсть земли». **УК-2; ПК-8**
- а) История абазин
- б) Гражданская война
13. Имя главного героя повести «Ветер жизни». **УК-2; ПК-8**
- а) Фатима
- б) Гашемида
14. Главный герой романа «Горсть земли». **УК-2; ПК-8**
- а) Зурьят
- б) Асият
15. Кто написал роман «Горсть земли». **УК-2; ПК-8а)** К. Джегутанов
- б) Б. Тхайцухов
16. Автор повести «Месть горного аула». **УК-2; ПК-8**
- а) П. Цеков
- б) К. Джегутанов
17. Роман «Золотой крест» - автор: **УК-2; ПК-8**
- а) К. Джегутанов
- б) Б. Тхайцухов
18. Тема романа «Золотой крест» **УК-2; ПК-8**
- а) История абазин
- б) Современная жизнь
19. Автор повести «Тамга судьбы» **УК-2; ПК-8**
- а) А. Курумбаев
- б) Х-И. Аджибеков
20. Роман «Адыги» - тематика. **УК-2; ПК-8**
- а) Революция 1917 г.
- б) История адыгов
21. Б. Тхайцухов - повесть «Тайна двух семей» - тематика. **УК-2; ПК-8**
- а) Семейная жизнь
- б) События ВОВ
22. Тема ВОВ раскрывается в произведении. **УК-2; ПК-8**
- а) «Муртат»
- б) «Джъандра»
23. Роман «Лаба» является продолжением романа **УК-2; ПК-8**
- а) «Золотой крест»
- б) «Азамат»
24. Тема романа «Пробуждение гор» **УК-2; ПК-8**
- а) Революция 1917 г.
- б) Великая Отечественная война
25. Тема романа «Джъандра». **УК-2; ПК-8**



- а) Жизнь в обществе
- б) ВОВ

### Примерные темы для дискуссии

1. Значение и роль литературы в современной жизни.
2. Литература, как сокровищница истории и культуры народа
3. Поэзия и проза в современной адыгской литературе
4. Взаимосвязи фольклора, истории и литературы
5. Место литературы в современном мире

#### 7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

#### Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
--------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----------------------------------

практических занятий										
Коэффициент соответствия	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
балльных показателей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
традиционной отметке	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### **8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **а) основная учебная литература:**

1. Аутлев М., Зевакин Е., Хоретлева А. Адыги: Историко-этнографический очерк. Майкоп, 1957.
2. Баранов Е. Легенды Кавказа. М., 1913.
3. Бгажноков Б. Х. Очерки этнографии общения адыгов. Нальчик, 1983
4. Бешкок М.М. Адыгейский фольклорный танец. – Майкоп, 1990.
5. Гадагатль А. Героический эпос «Нарты» и его генезис. Краснодар, 1967.
6. Гарданов В. К. История адыгейского народа Ш. Б. Ногмова / Ногмов Ш. Б. История адыгейского народа. Нальчик, 1957.
7. Гадагатль А.М. Память нации. – Майкоп, 1997.
8. Егорова, Л.П. Изучение фольклора народов Карачаево-Черкессии Ставрополь, 1964.
9. Емтыль Р.Х. Культура адыгейского народа: Методические рекомендации для учителей и студентов АТУ. – Майкоп, 1997.
10. Избранные произведения адыгских просветителей. – Нальчик, 1980.

11. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. М., 1988.
  12. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – 1917). М., 1988.
  13. Лавров Л. И. Историко-этнографические очерки Кавказа. Л., 1978.
  14. Люлье Л.Я. Черкесия. Историко-этнографические статьи. – Краснодар, 1987.
  15. Мамбетов Г. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1989.
  16. Мафедзев С. Обряды и обрядовые игры адыгов. – Нальчик, 1979.
  17. Меретуков К.Х. О некоторых космонимах адыгских языков. // Вопросы адыгского языкознания. Вып. II. Майкоп. 1982. С. 71, 79.
- б) дополнительная учебная литература:**
1. Лавров Л.И. Этнография Кавказа. Л., 1982.
  2. Мир культуры адыгов. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2002. -516с.
  3. Музыкальный фольклор адыгов. – Майкоп, 1988.
  4. Ногмов Ш. История адыгейского народа. – Нальчик, 1984
- в) ресурсы ЭБС.**
1. <http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
  2. <http://lib.kchgu.ru/>
  3. <http://biblioclub.ru/>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.

Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.  Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.  Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polred.com">https://polred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочный

## **10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

**369200, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корп.2, ауд. 32.**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

*Специализированная мебель:*

столы, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:*

1. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

## **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

## **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения,

адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические

средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
В ОП ВО дисциплина (модуль) «История России» включена в объеме не менее 4 з.е. (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19.07.2022 г. №662.) Положения в части требований к основанию дисциплины «История России» вступают в силу с 01.09.2023 г. В ОП ВО в разделе Блок 1 дисциплина история «история России» и «всеобщая история» заменена на «Историю России»			
В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023 г. №208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция (УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности».			
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №56\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	